JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 2 al 6 de diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Maria Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas y nos niños que los lleven a experimentar con las diferentes expresiones artísticas.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias plásticas que permitan que las niñas y los niños desarrollen su sentido estético a través de su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 de Diciembre-24	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: DE LOS COLORES DEL AGUA

RECURSOS

Para Iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

Se dispondrán los elementos a utilizar de una manera atractiva para el grupo, entre los elementos encontrarán papel seda o crepe, recipientes con agua, pinceles y cartulinas de tonos claros, la maestra invitará a los participantes a experimentar con el material proponiendo pintar el agua con el papel de colores para observar las tonalidades que se van creando al contacto, luego de ello tomará un papel de observadora prestando atención a las interacciones que desean hacer los niños y niñas de manera libre en sus lienzos de cartulina. Acompañando su encuentro artístico con tranquilidad.

Las creaciones elaboradas se dejarán secando en un espacio determinado del salón.

posteriormente se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. Al despertar de la siesta se invitará al grupo a reunirnos para observar las creaciones artísticas, conversando sobre los colores utilizados y favoritos plasmados en cada elaboración.

Luego terminaremos el día realizando acciones de cuidado y limpieza para ir a casa con los familiares.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira como combinan mis colores con el agua" Samara "Yo Pinto muy lindo" Hanna, "Quiero ponerle mas color para que se vea lindo" Antonella, "Yo siempre pinto con muchos colores" Adrian, Las niñas y los niños despliegan su imaginación creadora, sus memorias y su libertad en las diferentes producciones que realizan a diario por lo que es importante y significativo para ellas y ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante plantear una proxima oportunidad una superficie de trabajo mucho mas amplias para ofrecer mas rango de posibilidades en la apertura de sus expresiones artisticas.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 2 al 6 de diciembre 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: taller, asamblea.

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de la caracterización de otros personajes con disfraces o accesorios.

FECHA DE EJECUCION: 3 de Diciembre -	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ROLES, TRAJES Y PERSONAJES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de canciones donde jugaremos a interpretar otros personajes a través de la música y la expresión cantando e invitándolos a convertirnos en personajes o en animales según vaya tomándose el juego. Posteriormente la maestra habrá dispuesto previamente disfraces y accesorios para que los niños y las niñas jueguen libremente eligiendo como se quieren caracterizar para lograr dar rienda juega a las caracterizaciones y a los juegos que vayan surgiendo entre ellos y ellas. Seguido de esto, se dispondrán materiales como foamy, tijeras, marcadores, hilo caucho entre otros para realizar caretas de animales y máscaras de personajes para que las niñas y niños jueguen o los lleven a casa explorando su capacidad expresiva. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir el refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando l representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Soy una profe como la profe Mafe y canto muchas canciones" "Dona al ponerse la bufanda," "Nosotras sumar unas mamas que uran cartera por la mamma" Antonella y Paula "Mira yo tambien puedo caminar en tacones. Jum. Son algunas de las opciones que prueban como por ejemplo zapatos, bolsos y chaquetas con lo que crean juegos simbolicos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los niños y las niñas juegan con los accesorios dispuestos pero se requiere ampliar las gamas de elementos que se puedan disponer en el espacio para que tengan mas diversidad de posibilidades de interacción.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 2 al 6 de diciembre 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: Taller, asamblea

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION: 4 de Diciembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: IMPRESIONES y ARCILLA

RECURSOS

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

La maestra dispondrá un espacio con papel Kraft, tablas, rodillos, hojas de árbol, arcilla y recipientes. Inicialmente el grupo entrará al escenario para acercarse a lo que llame su atención mientras la maestra observa las interacciones generadas, escuchando las voces de los participantes frente a la estrategia.

Luego de ello, se les invita a generar impresiones en la arcilla con los elementos naturales, ayudándose de los rodillos y las tablas para aplastar las hojas sobre el material moldeable y que en este quede la forma de la hoja. la docente acompañará las acciones de los participantes, apoyando a quien solicite su ayuda.

Luego del encuentro se recogerán los materiales y pasaremos de manera colectiva a realizar el lavado de manos para el momento de alimentación, lavado de dientes y siesta, ya en la tarde despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia retomaremos el dialogo frente a la experiencia en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos del encuentro

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira profe se marcan mis huellitas" Samara, "Esta es una hojita de arbol que yo puse para que quedara ahi dibujada" Paula al referirse a la impresion de las hojas que se produce cuando la oprime con la arcilla. Para las niñas y los niños es importante observar las grabaciones que se producen en la textura de la arcilla por su consistencia.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para una proxima oportunidad seria muy interesante lograr proveer un espacio con el que puedan interactuar con todo el cuerpo en la textura de la arcilla porque ellos pueden explorar mas a fondo porque asi lo manifiestan a la maestra.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 2 al 6 de diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
• 6 de Diciembre	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: Así nos despedimos.

RECURSOS

En un primer momento para iniciar el día se dispone el ambiente en el salón con diferentes elementos didácticos para que las niñas y los niños interactúen en el además de entablar conversaciones con ellos y ellas respecto a sus sentires.

I: Para dar inicio vamos a proponer hacer un recuento de nuestras aventuras para lo cual vamos a disponer un espacio con in video beam para lograr visualizar desde un apoyo audiovisual lo que se ha venido documentando durante el año con registros fotográficos y videos para que ellos y ellas observen que han sido los protagonistas de esta historia.

D: en un segundo momento realizaremos la entrega de las producciones que ellos y ellas han realizado admirando lo que han construido durante este tiempo y que fue lo que más les gusto desde sus propias voces.

F: <finalmente realizaremos un pequeño compartir realizando también una asamblea sobre lo que nos gustó del jardín y hablando sobre el transito que realizaremos a un nuevo espacio de forma positiva y ya para cerrar la maestra realizara pinturcaritas de despedida que ha sido algo que a ellos y ellas les encanta.

Para cerrar el espacio realizaremos una despedida enfocada en palabras amables sobre las cualidades de cada uno de las niñas y niñas de forma afectuosa deseando lo mejor en esta nueva etapa.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe Mafe te voy a extrañar mucho porque te quiero mucho" Annie Salome, "Profe ya nos vamos a otro colegio que es en otro lugar" Dana Isabella y Nor tenemos que despedir de nuestro jardín y de los amigos" Salome, las niñas y los niños expresan su amor por el jardín y por sus pares y por su maestra no solo en palabra si no con sus gestos de cariño.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las niñas y los niños expresaron esta vez todo su cariño hacia su espacio, sus pares y su docente manifestando a través de sus voces todo su sentir este espacio fue muy valioso y emotivo para mi como maestra

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: afianzar interacciones grupales generando propuestas colectivas e individuales en un ambiente que posibilite encuentros espontáneos, en los que se generes hipótesis, se resuelvan situaciones y se comparta junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION: 5 de Diciembre	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: Entre libros y relatos

la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidac operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales:

tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros.

A continuación, los niños podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organizaciónde este:

Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar.

Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar.

Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes.

Para finalizar En horas de la tarde se les facilitará a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con prácticas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida

RECURSOS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe Maye te quiere leer este cuento de la tortuga" Maria Valeria, "yo le voy a leer un cuento a Matias" Dana al manifestar que le leera a uno de sus pares, "Porque no hemos todos juntos" Anny Salome, las niñas y los niños interactuan entre ellos y ellas con los libros y tambien muestran a la profesional en atención a primera infancia.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las niñas y los niños se organizaron en el espacio de acuerdo a su comodidad en los cojines y las telas para lograr encontrar tambien espacios intimos para lo cual debemos repensar todos espacios donde tambien ellas aprecian sus momentos individuales.

Escaneado con CamScanner